



Martin Steinfeld

Welcome, 2020  
Risodruck, 30cm x 42cm



o.T., 2019  
Siebdruck und Hose, 35cm x 50cm



o.T., 2019  
Siebdruck und Pullover, 70cm x 100cm



o.T., 2019  
Siebdruck und Pullover, 70cm x 100cm



o.T., 2020  
Siebdruck und Pullover, 50cm x 70cm



o.T., 2020  
Siebdruck und Pullover, 50cm x 70cm



Jockstraps 2.2, 2019  
Siebdruck, 35cm x 50cm



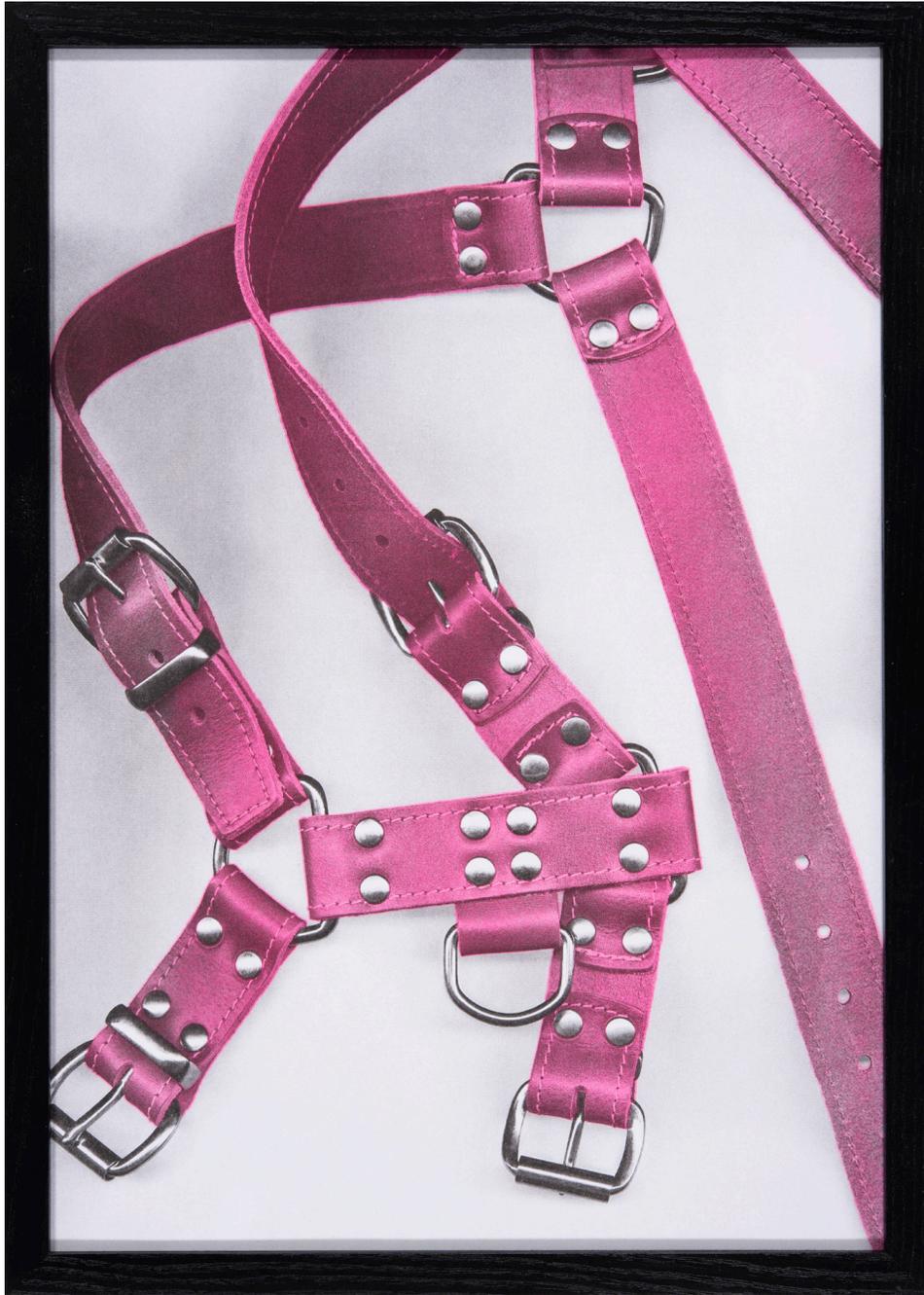
Jockstraps 1, 2019  
Siebdruck, 35cm x 50cm



Jockstraps 2.1, 2019  
Siebdruck, 35cm x 50cm



Silhouette, 2020  
Siebdruck, 50cm x 70cm



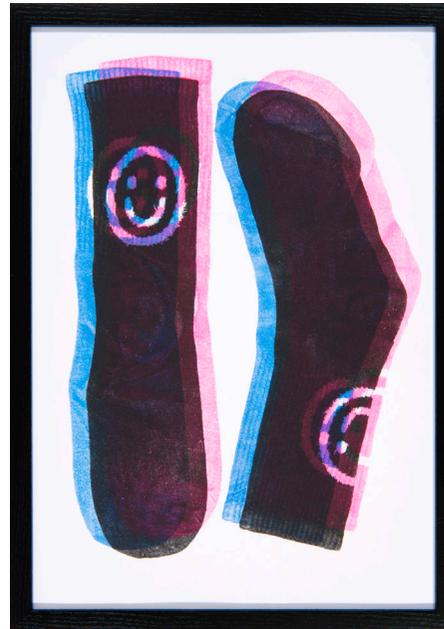
Harnes, 2020  
Risodruck, 30cm x 42cm



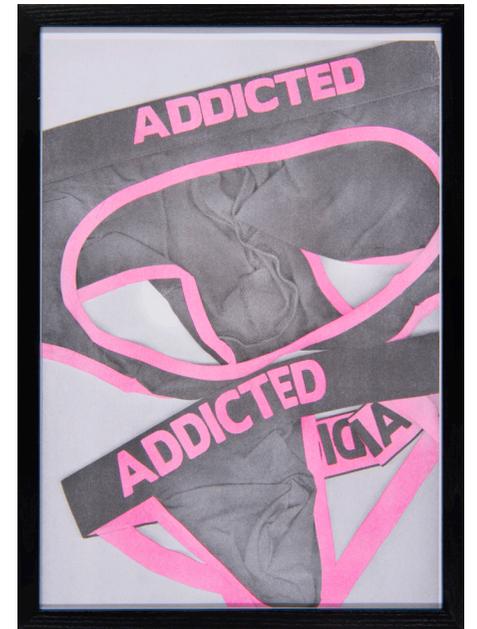
Adidas, 2020  
Risodruck, 30cm x 42cm



FUCK, 2020  
Risodruck, 30cm x 42cm



Smile, 2020  
Risodruck, 30cm x 42cm



Jocks, 2019  
Risodruck, 30cm x 42cm



Familienpotrait, 2020  
Installation aus fünf eingerahmten Fotografien, versch. Größen (9cm x 12cm - 15cm x 20cm)

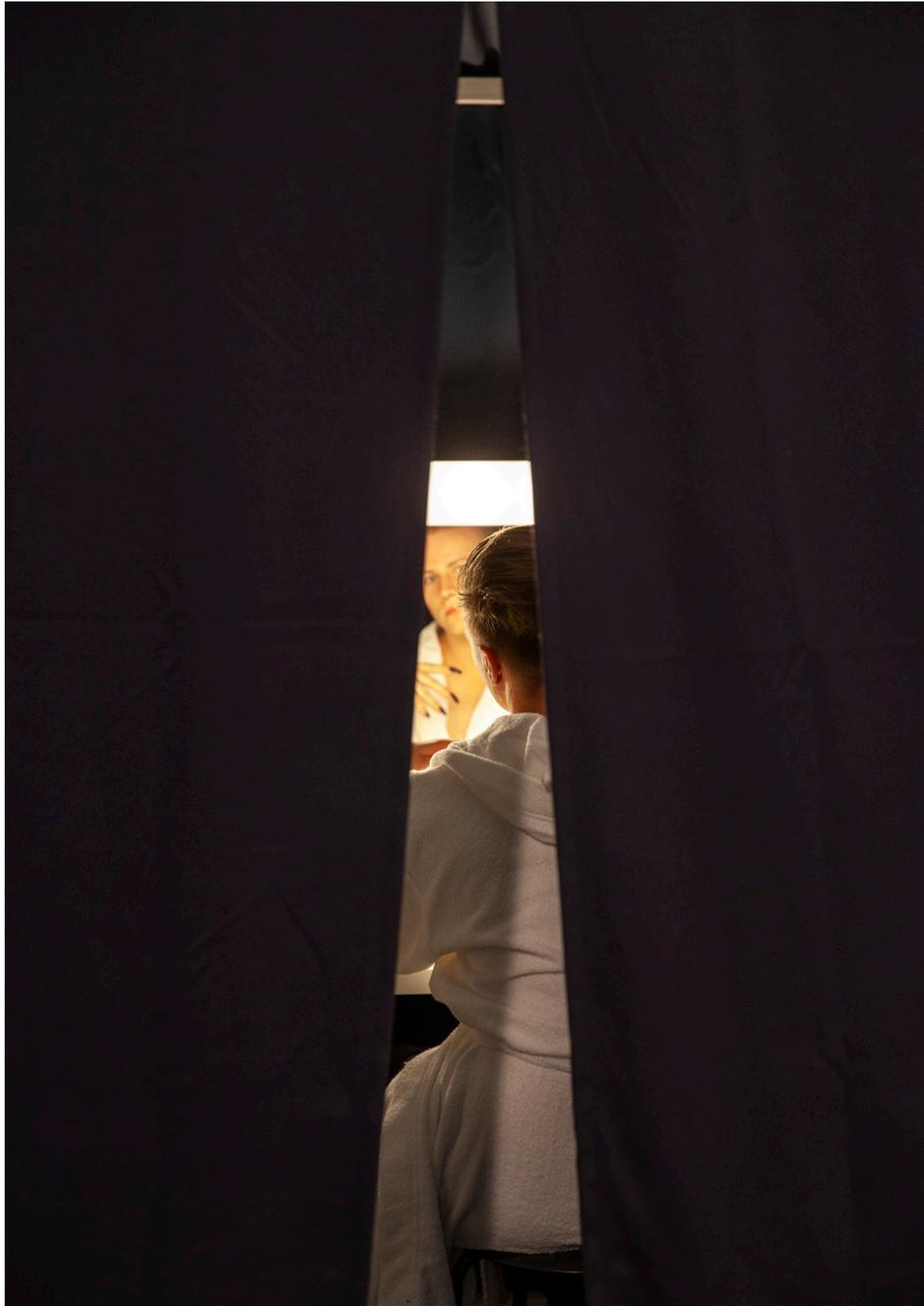




House of Pearson, 2020  
Installativer Raum (Schmink- und Ankleideraum), 2m x 3m x 2m



Welcome to the House of Pearson!, 2020  
Performance; Eröffnungssperformance zum Rundgang (Lipsync), 7min



Where is Matrixa Pearson?, 2020

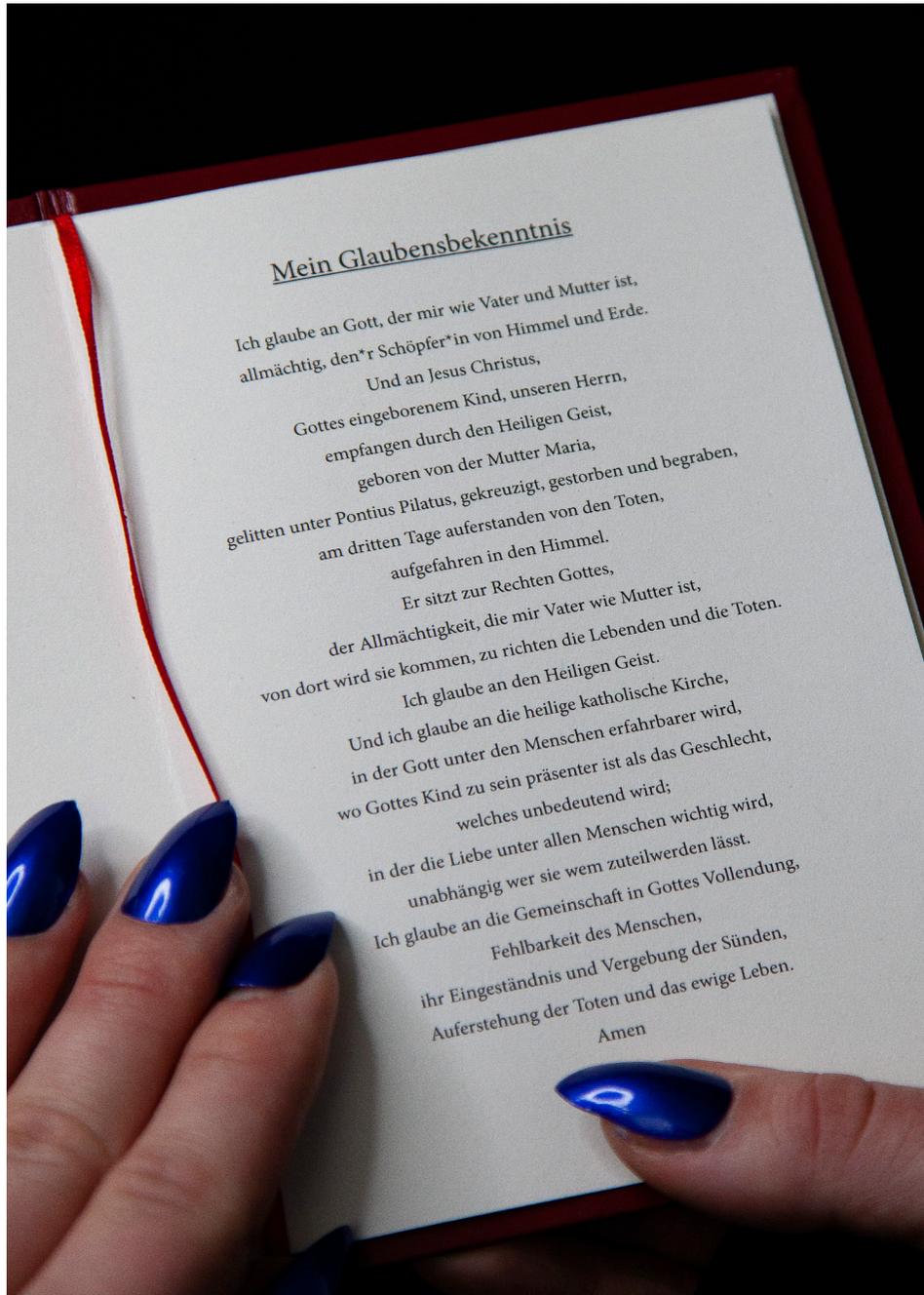
Performance; Viertägige Performance, bei der die Transformation im „House of Pearson“ verfolgt werden konnte und sich anschließend transformiert im Ausstellungsraum bewegt wurde, ganztägig



The Man, 2020  
Fotografie, 100cm x 150cm



Roberta, 2020  
Fotografie, 100cm x 150cm



Mein Glaubensbekenntnis, 2020

Performance, bei der als Drag Queen sich auf eine Gebetsbank gekniet, die Perücke als Kopfbedeckung abgelegt, sich bekreuzigt und das eigens verfasste Glaubensbekenntnis gebetet wird, 5 min



o.T., 2020  
Fotografie, 100cm x 140cm



Matrixa als Germania, 2020  
Fotografie, 100cm x 110cm